



ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΘΗΣΑΥΡΩΝ

Εικαστική Έκθεση της Ιάνθης Αγγελίουγλου στο Κατάλυμα της Γαλλίας στη Ρόδο

Εγκαινιάζεται η Τρίτη ατομική έκθεση της **Ιάνθης Αγγελίουγλου**, με τίτλο
“**Αναζήτηση Θησαυρών**”, στο Κατάλυμα της Γαλλίας στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν τη **Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2025 στις 19:00**.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 31 Οκτωβρίου 2025.

Η έκθεση **Αναζήτηση Θησαυρών** περιλαμβάνει 3 ενότητες έργων της δημιουργού, των χρόνων **2017-2025** και αποτελείται κυρίως από επιτοίχια έργα φτιαγμένα από ύφασμα, αλλά και από μικρών διαστάσεων ζωγραφικά έργα σε χαρτί. Η έκθεση περιλαμβάνει, επίσης, μια διάδραση με το κοινό, όπου ο/η θεατής προσκαλείται να δημιουργήσει μια δική του σύνθεση με υφάσματα που θα έχει προετοιμάσει η εικαστικός.

Επιμέλεια: Πόλυ Χατζημάρκου, ιστορικός τέχνης & ευρωπαϊκού πολιτισμού, (Msc) Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ

Η **Ιάνθη Αγγελίουγλου** γεννήθηκε το 1978 στην Αθήνα. Από το 2021 ζει και εργάζεται στη Ρόδο. Το 2011 αποφοίτησε από το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών στην Αθήνα, με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών. Το 2005 πήρε το πτυχίο της από το τμήμα Ζωγραφικής, της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με δασκάλους την Τέτα Μακρή και τον Γιώργο Τσακίρη. Το 2004 με υποτροφία Έρασμος παρακολούθησε μαθήματα περφόρμανς με τον Μπαρτολομέ Φερράντο και γλυπτικής στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαλένθιας στην Ισπανία. Έχει

παρακολουθήσει σεμινάρια εικαστικών δράσεων (performance) και live art στην Ελλάδα και στην Ισπανία. Επίσης έχει συμμετάσχει σε δυο προγράμματα καλλιτεχνικής φιλοξενίας (art residency) σε Ελλάδα και Τουρκία. Έχει πραγματοποιήσει δυο ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα της ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Περισσότερες πληροφορίες για την εικαστικό: <http://aggelioglou.wordpress.com>

Η επιμελήτρια **Πόλυ Χατζημάρκου** σημειώνει στον κατάλογο που συνοδεύει την έκθεση:

«Το εικαστικό έργο της Ιάνθης Αγγελιόγλου αναπτύσσεται ως μια γλώσσα οργανικών σχημάτων και χρωματικών συνθέσεων – ένας «βιομορφικός αλφαριθμητισμός» και ταυτόχρονα μια σωματική γραφή, όπου τα σχήματα λειτουργούν σαν κώδικες μιας ενδοσκοπικής γλώσσας και οι εικόνες δεν «διαβάζονται» αλλά βιώνονται απτικά και συναισθηματικά.

Τα έργα της συντίθενται από υφάσματα πάνω σε καραβόπανο που ράβονται, κομμάτια τους αποσπώνται και επανασυντίθενται. Κάθε υφασμάτινο κομμάτι είναι μια «ψηφίδα» που ενσωματώνεται στην επιφάνεια, χτίζοντας ένα assemblage-κολάζ, μια σχεδόν γλυπτική, ιζηματογενή χάρτα από σωματικές υπόνοιες, επιστρώσεις μνήμης, θραύσματα ταυτότητας και συμβάντων. Επανάληψη, ρυθμός και κίνηση, εμπύθιση, ελικοειδείς (γ)ραφές, υφές, ίνες και επαναγραφές. Και μία πρόκληση: να «διαβάσουμε» το έργο απτικά, όχι μόνο οπτικά. [...]

Το εικαστικό σύμπαν της Ιάνθης Αγγελιόγλου βρίσκεται σε μια γόνιμη διάδραση μεταξύ της αφαίρεσης και της ύλης, μεταξύ μικροσκοπικού και μακροσκοπικού, μεταξύ της βιομορφικής κληρονομιάς και της σύγχρονης υφαντικής αναγέννησης, μεταξύ παρόρμησης και ντελικάτης χειρονομίας. Πρόκειται για μια τεχνική που ανακυκλώνει, επαναχρησιμοποιεί, επανασυνθέτει, επανανοηματοδοτεί.

Ίσως, τελικά, τα έργα αυτά να είναι σαν αναπνοές του κόσμου· νησίδες μορφών που δεν εγκλωβίζουν την πραγματικότητα αλλά την αφήνουν να κυκλοφορεί, να πάλλεται, να υπενθυμίζει ότι η τέχνη είναι εμπειρία ζώσας ύλης».

Πληροφορίες:

Εγκαίνια: Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2025 στις 19:00

Διάρκεια έκθεσης: 16 έως 31 Οκτωβρίου 2025

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Σάββατο 10:00-14:00 και 18:00-20:00

Χώρος: Κατάλυμα της Γαλλίας, οδός Ιπποτών, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, Κατάλυμα της Γαλλίας στη Ρόδο

Είσοδος ελεύθερη

Χορηγοί επικοινωνίας: Η Ροδιακή, Δημοκρατική της Ρόδου, ΕΡΤ Νότιο Αιγαίο, Περιοδικό Λωτός, Ραδιόφωνο Λυχνάρι, rhodes.com.gr, Verena.gr