

<http://aggelioglou.wordpress.com>

ΙΑΝΘΗ ΑΓΓΕΛΙΟΓΛΟΥ

ianthi.angelioglou@gmail.com

(+30)6976104825

Σπουδές

2009-2011 Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας με την υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών

1999-2005 Ζωγραφική στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

12/2003-6/2004 Υποτροφία Έρασμος στη Σχολή Καλών Τεχνών San Carlos στη Βαλένθια της Ισπανίας. Συμμετείχε στο Εργαστήριο της περφόρμανς με τίτλο *La Escultura como comportamiento* (Η Γλυπτική ως συμπεριφορά) με καθηγητή τον Bartolome Ferrando

Σεμινάρια

10-12/2018 Συμμετοχή στο εργαστήριο *performance / live art* που διοργάνωσε η Άννα Τζάκου στο Quilombo Centro Cultural, στον Βοτανικό, Αθήνα

9-12/10/2015 Συμμετοχή στο σεμινάριο περφόρμανς *Το σώμα στο φυσικό και ψυχικό χώρο*, με την Αιμιλία Μπουρίτη, διάρκειας 16 ωρών, στην Cheapart, Αθήνα

2014- 2015 Συμμετοχή στο Εργαστήρι σωματικού θεάτρου – χοροθεάτρου *Πλεύσις* με θέμα *Το Ποιητικό Σώμα* (1^ο επίπεδο) με συντονιστή τον Αντώνη Κουτρομπή, στην Αθήνα

5/2004 Παρακολούθησε σεμινάριο περφόρμανς με τους καλλιτέχνες M. Günter και R.Schill, διάρκειας 10 ωρών, στην Σχολή Καλών Τεχνών San Carlos στη Βαλένθια

Residencies

1-9/8/2015 Στα πλαίσια του Ερευνητικού εργαστηρίου τεχνών και λόγου **Ψυχή στο Λαιμό 4** συμμετείχε στο **Directional Forces 5 Greece Residency στο μουσείο Ανοιχτότητας-Κονσερβοποιείο Πρεσπών** υπό την εποπτεία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας και του Πανεπιστημίου του Ανατολικού Λονδίνου σε συνδιοργάνωση της Περιφερειακής Ενότητας Φλώρινας και του Δήμου Πρεσπών

9/2010-10/2010 Εκπόνηση καλλιτεχνικού έργου/ residency στο **Εργαστήριο Υφαντικής Τέχνης στην Σχολή Καλών Τεχνών Mimar Sinan** της Ιστανμπούλ, στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας

Ατομικές Έκθεσεις

2019 Συμβάντα επιμελητικό κείμενο από την Αθηνά Σχινά, Fokianou Art Space, Αθήνα

2006 γ-ραφή με την επιμέλεια του Εμμανουήλ Μαυρομμάτη, Diana Gallery, Αθήνα

Επιλογή ομαδικών εκθέσεων

2025 Δίπολα, Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες στα πλαίσια της **Εβδομάδας Ελληνισμού 2025**, επιμέλεια Δημ.Λάμπρου και Δημ.Καρατζά, Κέντρο Σπουδών Εκπαίδευσης και Ελληνικού Πολιτισμού Πήγασος, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας, Ρώμη

2024 New World ομάδα Δίπολα, στην Arte Borgo Gallery, Ρώμη, Ιταλία

Υφαίνοντας το Μέλλον VII ή Παραδοσιακές Πρακτικές- Σύγχρονο Τραύμα, επιμέλεια Έφη Μιχάλαρου, σε 15 διαφορετικούς χώρους στην Ύδρα

2023 Λαβύρινθος ομάδα Δίπολα, επιμέλεια Ευθύμης Λαζόγκας, Κόκκινο Σπίτι, Χαλκίδα

Αιώνια Μήτρα ομάδα Δίπολα, επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης

Το Θραύσμα του Χάους ομάδα Δίπολα, επιμέλεια Ευθύμης Λαζόγκας, Ρομάντσο

2022 Στης Κλωθώς τα Χνάρια Συλλογή Χρήστου και Πόλλυς Κολλιαλή, επιμέλεια Νίκη Παπασπύρου, Μουσείο Πόλεως των Αθηνών

Υφαίνοντας το Μέλλον VI Λαογραφική Στέγη Σαλαμίνας, επιμέλεια Έφη Μιχάλαρου

The Platforms project / Φρίζες ομάδα Δίπολα, εκθεσιακός χώρος ΑΣΚΤ, Αθήνα

Αιώνια Μήτρα ομάδα Δίπολα, Οινοποιείο Διγενάκης, Ηράκλειο Κρήτης

STIGMA Δίπολα, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά

Υφαίνοντας το Μέλλον IV με την συμμετοχή 50 καλλιτεχνιδων, επιμέλεια Έφη Μιχάλαρου, Ελληνικό Σπίτι, Παρίσι

Textile memories by the fabric of my life, μια εικονική έκθεση από την ARTEX, επιμέλεια Λουίζα Καριτιδάκη

Στον Ιστό της Πηνελόπης ομάδα Δίπολα, επιμέλεια Ευθύμης Λαζόγκας, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

2019 [α]γνωστοι προορισμοί κεφάλαιο III: επανασύνδεση — μια δεύτερη ευκαιρία

επιμέλεια Κώστας Πράπογλου, πρώην οικία Ζαρίφη, Κυψέλη, Αθήνα

2018 The symptom projects, the symptom #9/Εκδοχές του κήπου επιμέλεια Φαίη Ζήκα και

Νίκος Παπαδόπουλος, Άμφισσα

The Platforms project ομάδα SYN+ERGASIA, εκθεσιακός χώρος ΑΣΚΤ, Αθήνα

Θεωρήματα / Παραγωγικά και Αξιωματικά Συστήματα AICA Hellas, Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης AICA , επιμέλεια Αθηνά Σχινά, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα

2017 Domestic Matter-οικιακή υπόθεση στο εργαστήριο της Κατερίνας Παπαζήση, Αθήνα

2016 Figlia D'ANGELO performance /εγκατάσταση, στο ArtWall Project Space, Αθήνα

The symptom projects, The symptom #7/ Ταυτοποιώντας την απώλεια επιμέλεια Νίκη Παπασπύρου και Κώστας Χριστόπουλος, Άμφισσα

Φεστιβάλ Τέχνης Κουρδιστό μανταρίνι performance και εγκατάσταση in situ, Πεντέλη
Athens Photo Festival 2016, [mis/ dis] placed, Festival of Performance: **Η Φωτογραφία ως Επιτέλεση** Μουσείο Μπενάκη κτήριο οδού Πειραιώς

Back to Athens 4/ Μαγα-ο κόσμος της πλάνης βραδιά εικαστικών δράσεων, επιμέλεια Αιμιλία Μπουρίτη, Ερεσσού 40, Εξάρχεια

2015 Το σώμα στο φυσικό και ψυχικό χώρο παρουσίαση εικαστικών δράσεων ως

αποτέλεσμα τριήμερου σεμιναρίου της Αιμιλίας Μπουρίτη στον ίδιο χώρο, Cheapart

Save As... Art ?/ Αποθήκευση Ως... Τέχνη; bhive, Κυψέλη, Αθήνα

Νήμα και Σκιές The Loft by Collage, Αθήνα

Πρωταπουλιά -σαν ψέματα στο εργαστήριο της Σοφίας Σιμάκη, Εξάρχεια

2014 Τέχνη και Τρέλα Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα του Δήμου Αθηναίων, διοργάνωση από την Ε.Μ.Π.Ε.

Υποδοχέας- μέσα στο σακούλι CAMP, Αθήνα

2013 Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών Εικαστικές δράσεις στην πλατεία Βάθη και στο κτίριο της Φίνος Φιλμ, επιμέλεια Αιμιλία Μπουρίτη

Art you fashion me? Τι νούμερο τέχνης φοράς; κατάστημα ρούχων Guy Laroche, επιμέλεια Αντώνης Βάθης και Ιάνθη Αγγελιογλου, οδός Πατησίων 128, Αθήνα

2012 ROOMS επιμέλεια Έφη Στρούζα, Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, St.George Lycabettus, Αθήνα
ROOMS plus Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, Αθήνα

2011 Woven/Πλεγμένο The Art Foundation, Αθήνα

2010 Όαση εν αοάσει Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου, Μέγαρο

2009 Οικογενειακή Υπόθεση II Γιώργος Τσακίρης και 123 καλλιτέχνες, Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη

2008 Εικόνα, Χώρος, Δράση II έκθεση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Τεχνόπολη
Οι Άγγελοι του Βάθη στο διαμέρισμα του Αντώνη Βάθη στα Άνω Πατήσια

2007 Rooms to let Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη
Βιομορφές II Cheapart, Αθήνα

2006 Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη
Rooms to let Πεδίο Δράσης Κόδρα, Θεσσαλονίκη

Pixel Dance Festival II Θεσσαλονίκη

2005 Pixel Dance Festival I Θεσσαλονίκη

Έργα της ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό