

γ-ραφή

Με τον τίτλο *γ-ραφή* (ραφή- γραφή) παρουσιάζει την πρώτη της ατομική έκθεση η Καλιάνθη Αγγελίoglou.

Το νήμα της δουλειάς της, ανάγεται στην *αυτόματη γραφή* των σουρρεαλιστών: Το χάραγμα αυθόρμητων συναισθημάτων, το ξετύλιγμα του κουβαριού των πιο κρυφών σκέψεων, η γραφή και η καταγραφή τους με μολύβια, παστέλ, μελάνια, μαρκαδόρους αλλά και η μεταφορά της ίδιας διαδικασίας στην επαναληπτική κίνηση μιας ραπτομηχανής, συνθέτουν ένα *προσωπικό ημερολόγιο* που κεντρίζει τον θεατή να το αποκρυπτογραφήσει.

Λένα Κοκκίνη
Ιστορικός Τέχνης